

Guatemala 3 de octubre 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 955-2018 aprobado mediante resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al octavo producto.

Septiembre

- Realizar informes al Departamento Pedagógico de Formación Artística sobre las actividades que se realizan en la institución.
- Recepción de documentos relacionados a suspensiones médicas de los alumnos y traslado de dicha información a los docentes
- Atender a padres de familia
- Apoyo a reuniones docentes y asesoramiento en actividades pedagógicas
- Revisión y reproducción de evaluaciones
- Elaboración de listas de cotejo para evaluar clases prácticas
- Observación a docentes en clase.
- Reproducción y revisión de material de apoyo para maestros

Resultados Obtenidos:

1. Realizar informes al Departamento Pedagógico de Formación Artística sobre las actividades que se realizan en la institución.

Se realizó un informe detallado del desempeño académico de cada uno de los estudiantes del proyecto educativo vigente y de los resultados que deberán obtener para la aprobación de las asignaturas correspondientes para el ciclo escolar en curso.

El sistema de análisis permite ubicar posibles errores involuntarios, al momento de ingresar las notas de los estudiantes, obtenidas en cada uno de los bimestres ya realizados. Además, permite ubicar si no se han reportado notas de parte alguno de los docentes.

El informe contiene los porcentajes establecidos para cada uno de los bimestres, así como los porcentajes y notas reales necesarias para aprobar un curso.

2. Recepción de documentos relacionados a suspensiones médicas de los alumnos y traslado de dicha información a los docentes

Se han recibido cartas en las que, padres y alumnos informan a la administración acerca de las ausencias por enfermedad, dificultades familiares u otros factores que impiden a los estudiantes asistir a sus clases en los horarios establecidos.

Se informa a los docentes se sugiere tomar en consideración si es posible reponer alguna de las actividades realizadas durante los días de ausencia del estudiante, si las características de la actividad y los procesos académicos lo permiten.

3. Atender a padres de familia

Se mantiene una atención constante a padres de familia que por diversas razones llegan a realizar consultas en relación al desempeño de sus hijos en el proceso de aprendizaje, por asignaciones de cursos, cambios de docentes o porque son llamados por la coordinación académica para notificarles de un reporte actitudinal o académico de parte de los docentes, quienes informan a la coordinación cuando un estudiante tiene bajo rendimiento, múltiples ausencias injustificadas o haberse visto involucrado en un incidente de indisciplina.

En algunos casos se sugiere a los padres de los estudiantes presentarse nuevamente a coordinación para darle seguimiento a los cambios y mejoras en la actitud de los estudiantes reportados.

4. Apoyo a reuniones docentes y asesoramiento en actividades pedagógicas

Se mantienen constantemente las reuniones con la comisión de evaluación para dar seguimiento a los casos en los que la coordinación académica o los estudiantes manifiestan alguna situación que no esté contemplada dentro del reglamento de evaluación a través del acuerdo ministerial correspondiente.

5. Revisión y reproducción de evaluaciones

Se establecieron los grupos de evaluación por medio de los cuales los estudiantes serán evaluados en el cuarto y último bimestre según horarios de asistencia de los docentes, así como los niveles que cada uno de ellos atiende.

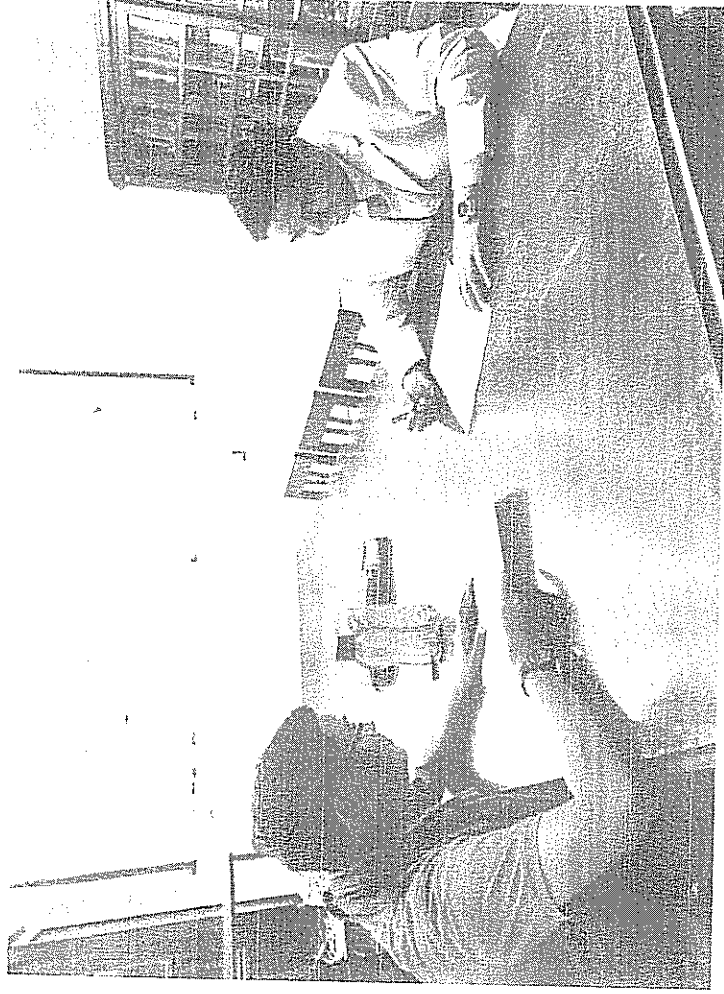
En el área infantil se establecieron los horarios de los para los diferentes cursos y áreas, conformando temas evaluadoras según el caso de cada curso.

6. Elaboración de listas de cotejo para evaluar clases prácticas formato de implementación objetiva de aspectos a evaluar de parte de los docentes en cada uno de los cursos según las características particulares de los mismo.
7. Observación a docentes en clase.
Se realizaron entrevistas con docentes en relación a los avances y logros de los estudiantes en clases de docentes de área teórica y práctica, en el área de niños y área profesional.
8. Reproducción y revisión de material de apoyo para maestros
Se apoyo a docentes en la reproducción de materiales indispensables para el desempeño docente, así como los materiales propios de la evaluación.

JULIO EDUARDO PIRIR AVILA



- Elaboración de listas de cotejo para evaluar clases prácticas



Entrevistas con docentes en relación a los avances y logros de los estudiantes.



Reuniones de trabajo con el personal administrativo, operativo y maestros auxiliares.



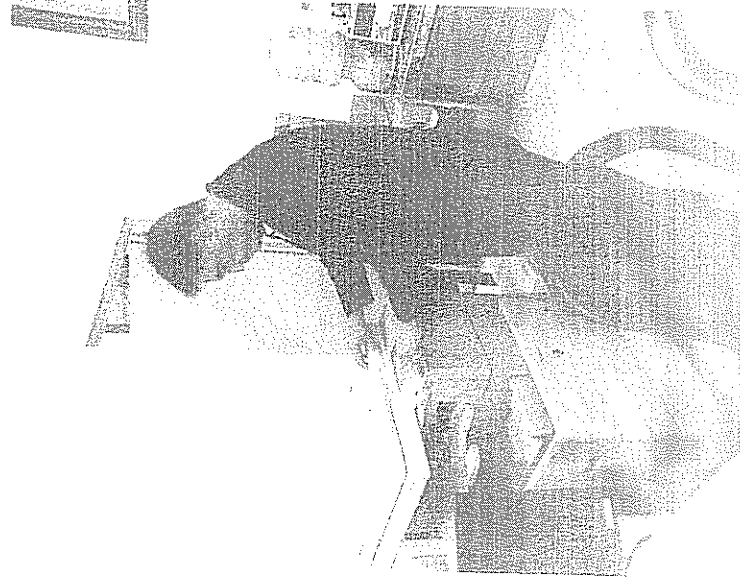
Inducción sobre procesos de evaluación a docentes.



Coordinación de actividades artísticas que fortalecen el proceso educativo.



Discusión de proyectos educativos en cada una de las áreas instrumentales



Apoyo a docentes en la reproducción de materiales de evaluación.

Guatemala 27 de sep.
de 2018

Para el maestro:
Julio Pizar

Lo presente es para solicitar permiso para mi examen de 4to bimestre con la maestra y valores en la clase de Leísmo y 10 de septiembre pues e truido parciales en esos días, de 14:00 a 15:20 hrs, por lo cual no pude llegar los parciales fueron para el recital del día 24 de sep, con el maestro Freddy Buenafé, no pude avisar a la maestra Zuse pues se me olvidó y ya cuando me excuse era tarde.

Desearo bendiciones y su visto bueno.

At: Hillary Aviana Argueta local.


COORDINADORA PEDAGOGICA
SECRETARIA DE EDUCACION

CONSERVATORIO NACIONAL DE GUATEMALA
GERMAN ALGARINERA

27 SEP 2018

15:45

Argueta

Guatemala 4 de septiembre

Estimados padres de familia:

Por este medio, les informamos sobre las actividades que se desarrollarán durante el mes de octubre en el Área Infantil.

Lunes 8 : se presentan a evaluación los alumnos de preparatorio II y Propedéutico, Preparatorio I y Suzuki inicia semana de receso.

Martes 9 – jueves 11: Estudiantes de Área infantil tinene receso.
Del 15 al 26: Ensayos para recital de clausura según horarios programados en esta circular.

Jueves 18: entrega de notas a padres de familia. En horario de 4:00 a 5:00 p.m.

Jueves 25: concierto de clausura. Los alumnos deberan presentarse a las 14:00 hrs.

HORARIOS DE ENSAYOS

Todos los niños de preparatorio IA, IB, preparatorio II y propedéutico deben asistir a los ensayos de coro.

Los niños que pertenecen al área de trompeta, piano, guitarra, y marimba, serán los maestros de dichos cursos los que indiquen personalmente a los estudiantes que deben presentarse al ensayo día jueves.

SEMANA DEL 8 AL 12				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana de receso: inicia preparatorio I		Semana de receso	Semana de receso	Semana de receso
Exámenes: preparatorio II y propedéutico	Semana de receso			

SEMANA DEL 15 AL 19					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	JUEVES
2:40 a 3:20	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico Violín Suzuki	Violín Casos especiales	Trompeta Piano Guitarra Marimba
3:20 a 4:00	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico Violín Suzuki	Violín Casos especiales	Trompeta Piano Guitarra Marimba
3:50 a 4:10	RECESO	RECESO	RECESO	SALIDA	SALIDA
4:00 a 4:40	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Casos especiales	
4:40 a 5:00	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Casos especiales	
5:00 a 5:20	SALIDA	SALIDA	SALIDA		

Guatemala 4 de septiembre

Estimados padres de familia:

Por este medio, les informamos sobre las actividades que se desarrollarán durante el mes de octubre en el Área Infantil.

Lunes 8: se presentan a evaluación los alumnos de preparatorio II y Propedéutico, Preparatorio I y Suzuki inicia semana de receso.

Martes 9 – jueves 11: Estudiantes de Área infantil tienen receso.

Del 15 al 26: Ensayos para recital de clausura según horarios programados en esta circular.

Jueves 18: entrega de notas a padres de familia. En horario de 4:00 a 5:00 p.m.

Jueves 25: concierto de clausura. Los alumnos deberán presentarse a las 14:00 hrs.

HORARIOS DE ENSAYOS

Todos los niños de preparatorio IA, IB, preparatorio II y propedéutico deben asistir a los ensayos de coro.

Los niños que pertenecen al área de trompeta, piano, guitarra, y marimba, serán los maestros de dichos cursos los que indiquen personalmente a los estudiantes que deben presentarse al ensayo día jueves.

SEMANA DEL 8 AL 12				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana de receso: inicia preparatorio I		Semana de receso	Semana de receso	Semana de receso
Exámenes: preparatorio II y propedéutico	Semana de receso			

SEMANA DEL 15 AL 19					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	JUEVES
2:40 a 3:20	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico Violín Suzuki	Violín Casos especiales	Trompeta Piano Guitarra Marimba
3:20 a 4:00	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico Violín Suzuki	Violín Casos especiales	Trompeta Piano Guitarra Marimba
3:50 a 4:10	RECESO	RECESO	RECESO	SALIDA	SALIDA
4:00 a 4:40	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Casos especiales	Violín Casos especiales
4:40 a 5:00	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Preparatorio I- II Propedéutico	Coro Preparatorio I- II Propedéutico	Violín Casos especiales	Violín Casos especiales
5:00 a 5:20	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

Nombre del docente: Augusto Raúl Val Ortiz
Especialidad instrumental: Piano Niños Suzuki

Puesto docente y especialidad en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Funciones específicas:

1. Planificar clases
2. _____
3. Elaborar programas
4. _____
5. Revisar curriculum
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Funciones extraordinarias:

1. Organizar clases
2. _____
3. Analizar talleres
4. _____
5. Organizar y controlar de alumnos
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Propuesta Perfil del docente:

1. Título o diploma de nivel medio y cursos aprobados en el área de especialidad
2. Profesorado en enseñanza media (PEM) y Bachiller en arte especializado en música o Bachiller en Música con especialidad en un instrumento
3. Licenciatura en música con especialidad en un instrumento
4. Maestría avalada por una universidad nacional o por el consejo superior universitario relacionada a la especialidad musical
5. Doctorado en investigación en relación a la música
6. Otros

Nombre del docente: María Alejandra Alvarado
Especialidad instrumental: Flauta

Puesto docente y especialidad en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Funciones específicas:

1. Manejar las clases 2. Impartir las clases
3. Mantener repertorio 4. evaluar los trabajos
5. dar lecturas 6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Funciones extraordinarias:

1. participar en concursos
3. Participar en actividades de extensión 4. Apoyar a los estudiantes de la escuela
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Propuesta Perfil del docente:

1. Título o diploma de nivel medio y cursos aprobados en el área de especialidad
2. Profesorado en enseñanza media (PEM) y Bachiller en arte especializado en música o Bachiller en Música con especialidad en un instrumento
3. Licenciatura en música con especialidad en un instrumento
4. Maestría avalada por una universidad nacional o por el consejo superior universitario relacionada a la especialidad musical
5. Doctorado en investigación en relación a la música
6. Otros

Nombre del docente: Marcos Adriano Lopez Alvarez

Especialidad instrumental: Contrabajo

M. Guac. ap.

Puesto docente y especialidad en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Funciones específicas:

1. Clasificación del curso
2. Enseñar todas las pautaciones para
3. Plantear los grados de
4. ejecutar el instrumento.
5. 1º y 2º grados.
6. Enseñar a pasar correctamente el arco
7. Enseñar la Correcta paut.
8. evaluar y asesorar a los alumnos en la
9. ejec. de Ambas manos.
10. Correcta ejecución del Instrumento.

Funciones extraordinarias:

1. Apojar a los estudiantes de Contrabajo en el montaje y prepara
3. ción de las Obras Orquestales.
5. Apojar al estudiante en Montaje y Preparación de música
7. de Cámara.
8.
9. Apojar a la institución en el cuidado y restauración de los

Propuesta Perfil del docente:

1. Título o diploma de nivel medio y cursos aprobados en el área de especialidad
2. Profesorado en enseñanza media (PEM) y Bachiller en arte especializado en música o Bachiller en Música con especialidad en un instrumento
3. Licenciatura en música con especialidad en un instrumento
4. Maestría avalada por una universidad nacional o por el consejo superior universitario relacionada a la especialidad musical
5. Doctorado en investigación en relación a la música
6. Otros

Es importante la licenciatura, Sin embargo considero que el
estudiante presentante haya obtenido el Bachillerato en

Nombre del docente: Roberto Baudilio Quel Obi.
Especialidad instrumental: Teoría Teórica.

Puesto docente y especialidad en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Funciones específicas:

1. Docencia
2. Trabajos Teóricos
3. Quempe con narración. Entregar notas a tiempo
5. Impartir clases
7. Examen de oído
8. _____
9. Evaluaciones especiales
10. _____

Funciones extraordinarias:

1. Apropar conciertos
2. Reforzar otras áreas
3. Apropar Teoría
4. Proyección artística
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Propuesta Perfil del docente:

1. Título o diploma de nivel medio y cursos aprobados en el área de especialidad
2. Profesorado en enseñanza media (PEM) y Bachiller en arte especializado en música o Bachiller en Música con especialidad en un instrumento
3. Licenciatura en música con especialidad en un instrumento
4. Maestría avalada por una universidad nacional o por el consejo superior universitario relacionada a la especialidad musical
5. Doctorado en investigación en relación a la música
6. Otros

Nombre del docente: Dominico Chacajay
Especialidad instrumental: Piano

Puesto docente y especialidad en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Funciones específicas:

1. Planificar
2. Evaluación
3. Impartir Clases
4. Trabajo Técnico
5. Selección Horarios
6. Calificar Notas a tiempo
7. Trabajo Técnico
8. Recitales de piano
9. Desarrollo Artístico
10. _____

Funciones extraordinarias:

1. Programar recitales
2. Acompañamiento Artístico
3. Apoyar Concursos
4. _____
5. Participar en otras áreas
6. _____
7. Trabajo Técnico
8. _____
9. _____
10. _____

Propuesta Perfil del docente:

1. Título o diploma de nivel medio y cursos aprobados en el área de especialidad
2. Profesorado en enseñanza media (PEM) y Bachiller en arte especializado en música o Bachiller en Música con especialidad en un instrumento
3. Licenciatura en música con especialidad en un instrumento
4. Maestría avalada por una universidad nacional o por el consejo superior universitario relacionada a la especialidad musical
5. Doctorado en investigación en relación a la música
6. Otros



MEMORÁNDUM

Para: Mtro. Sergio Reyes Sagastume
De: Julio Eduardo Pirir Avila
Asunto: Solicitud de Entrega de Calificaciones y Asistencias
Fecha: 25 de septiembre de 2018.

Estimado maestro(a), debido que al día de hoy no ha realizado la entrega de las calificaciones, asistencias del segundo y tercer bimestre del ciclo actual, siendo la fecha límite para entregarla el pasado miércoles 3 de agosto. Se le solicita realizar la entrega de los documentos antes mencionados a más tardar el día jueves 27 de septiembre.

Agradeciendo su atención, me despido, muy atentamente,

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
PRIMER BIMESTRE
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Julio Eduardo Pirir Avila
Coordinador Académico Conservatorio Nacional
de Música "Germán Alcarán"

REPORTE ACADÉMICO

Nombre del Estudiante:
Curso:
Nombre del Maestro:
Motivo del reporte:

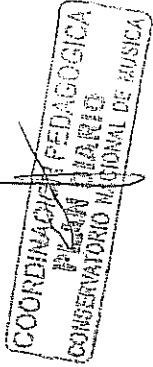
Pablo Alejandro Pérez López
Lecto-Escritura musical
Fernán Manuel Aguillón Velásquez
Fecha: 11/09/20

- El alumno no asiste a Clases
- Bajo rendimiento académico
- Otros: NO tiene método por tercera vez

Observaciones:

NO tiene el método de lecto-escritura musical y no estudia las lecciones asignadas en esta unidad

Nota: se solicita a los padres de familia o encargados presentarse a la brevedad a Coordinación académica en cualquiera de los casos arriba descritos.



Firma del docente: [Signature]

Conservatorio Nacional de Música "German Alcantara"
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
		Septiembre																			
Realizar informes al Departamento Pedagógico		X																			
de Formación Artística sobre las actividades que se realizan en la institución.																	X				
Recepción de documentos relacionados a suspensiones médicas de los alumnos y traslado de dicha información a los docentes		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Almendar a padres de familia		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Apoyo a reuniones docentes y asesoramiento en actividades pedagógicas				X					X												
Revisión y reproducción de evaluaciones			X																		
Elaboración de listas de cotejo para evaluar clases prácticas										X	X				X	X					
Observación a docentes en clase.																		X	X		
Reproducción y revisión de material de apoyo para maestros																				X	X

Vo. Bo. Mtro. Hugo Leonel Arenas Amésquita
 Director

Mtro. Julio Eduardo Pirir Avila
 Coordinador Académico